

## Anhui Une nuit chez le Maître de thé

Un Français et un peintre de Nankin restaurent des maisons Ming dans un village de l'Anhui pour en faire des chambres d'hôtes. Un moyen d'aider les populations locales à rester au pays et de protéger les villages traditionnels chaque jour un peu plus menacés par une modernisation aveugle.

Ils ont appelé leur repaire «Chawu» – la maison du Maître de thé –, «car elle appartenait forcément à un paysan aisé», assure Julien en faisant les honneurs du lieu. Les deux hommes ont uni leur force et leur enthousiasme pour faire renaître la bâtisse et la mettre au service de visiteurs. Pour l'instant, ceux-ci sont plutôt occidentaux car ce type de tourisme vert n'est pas du tout prisé des Chinois qui gardent un mauvais souvenir des séjours forcés à la campagne...

La grande entrée auréolée par ses lampions écarlates est le sas de la machine à remonter le temps. En livrant petit à petit ses secrets, la maison raconte son histoire : les dalles de pierre où se lisent les empreintes de générations laborieuses ; les cloisons de bois où sont accrochés des ex-voto du culte des ancêtres et des slogans maoïstes qui ont dû siffler aux oreilles des derniers occupants contre-révolutionnaires.

Les chambres avec salle de bains ont été réparties d'un côté du hall. De l'autre, une grande pièce à vivre qui s'élanche vers un ciel de poutres recèle, dans un coin, un petit salon où ronronnent le chat et le poêle à bois. C'est l'acquisition dont Julien et Tang Guo sont le plus fiers car l'hiver il apporte la chaleur câline qui faisait défaut.

La cuisine est le domaine d'une veuve du village. Elle a droit au nom respectueux de Ayi (tante), et règne sur l'intendance. C'est elle qui commande aux femmes du quartier les repas qu'elles apportent sur un palanque. Elle surveille aussi du coin de l'œil Xiao Jun (petit Jun), un gamin du village, qui, tel Julien (à dr) incite les artisans à retrouver les savoir-faire d'antan.



Les rizières viennent lécher les murs du village. Sous leur grand chapeau de paille, les paysans font des signes amicaux tandis que le buffle se reflétant dans l'eau finit de signer cette estampe plus vraie que nature. A la belle saison, Julien et Tang Guo ne seront pas à court d'idées pour un programme «à la carte». Balades à pied ou à vélo dans les rizières gazouillantes d'eaux courantes ; pique-niques dans les collines à la rencontre des habitants qui vous offriront un verre de thé vert réconfortant ; bains dans les torrents de montagne.



un chaton facétieux, a élu domicile à Chawu, considérant l'endroit bien plus amusant que chez lui, où sa famille le néglige. Tang Guo lui donne des leçons de calligraphie et Julien l'initie à l'informatique, tout comme son voisin Zha Sun-jun. Ce jeune menuisier de 22 ans veut partir car il ne peut vivre ici de la seule production de ses tabourets pliants en bambou. Il ira sans doute grossir la foule des paysans qui s'agglutinent dans les banlieues des mégapoles pour tenter de gagner quelques yuans. Julien voudrait inverser le cours de l'Histoire et l'aider à vivre chez lui de son travail. Il pense sensibiliser au sort de ces jeunes ses visiteurs étrangers et ses contacts sur le site Internet de Chawu. Il veut aussi sauver le fabricant de pinceaux dont les rares clients sont les jeunes étudiants d'une école d'art qui, aux beaux jours, viennent peindre sur le motif à Zhaji. «Mon rêve est aussi d'intégrer à ce groupement d'artisans les producteurs de thé qui n'arrivent plus à écouler leur production.» En balade dans les rizières, les plus hardies des paysannes nous prennent à témoin : «Qu'allons-nous devenir ? Nous n'avons pas un sou et sommes obligés de vivre de troc!»

Julien est aussi très occupé par la restauration d'une autre maison du village. «Comment expliquer aux artisans que nous voulons retrouver les matériaux et les techniques traditionnels et qu'il est hors de question d'empiler des parpaings ?» s'interroge-t-il. Heureusement, il peut compter sur les conseils d'un jeune entrepreneur, maître Xie, qui a bien compris ce que veulent les deux «artistes». Grâce à la diplomatique influence de Julien et de Tang Guo, les autorités locales ont fini par classer le centre du village. Les carreaux de céramique blanche sont désormais proscrits des façades. Mais la périphérie de ce charmant village Ming est pour le moins menacée. On a déjà construit une rectiligne «allée triomphale» dont les échoppes devaient être le point de ralliement des touristes. Les boutiques sont presque toutes fermées et les visiteurs se font attendre. Et que dire du réseau électrique qui s'emberlificote à chaque coin de venelle : «La preuve concrète que le communisme, c'est bien les soviets et l'électricité», dit, en souriant, Julien, citant Lénine, qui reconnaît que le courant, même s'il est rationné, assure aux villageois un minimum de confort.

Leur initiative est évidemment isolée. Mais il est indispensable de laisser fleurir des projets alternatifs qui permettent de découvrir une «vraie» Chine, très attachante, loin des hordes embri-gadées. ■ Alain Bouzy



Le fabricant de pinceaux, le menuisier et d'autres artisans... Des idées de cadeaux à rapporter.



## Préparer le voyage

### Quand partir?

Toutes les saisons sont belles dans le Wannan. De l'éveil du printemps et ses rizières inondées en passant par l'été et l'automne mettant en scène une foule d'animaux et de plantes extraordinaires, sans oublier l'hiver et ses paysages semblant sortis d'une peinture Ming.

### Où s'adresser?

Orients, 5, rue des Boulangers, 75005 Paris.  
Tél.: 01 40 51 10 40. sophie.orientes@wanadoo.fr  
Asia, 1, rue Dante, 75005 Paris (mais aussi à Lyon, à Nice, à Marseille et à Genève).  
Tél.: 01 44 41 50 10. info@asia.fr

### Le séjour

#### Où se loger?

Les solutions de logement sont un peu le point faible de cette province. Mis à part à Chawu, il n'y a pas de chambres d'hôtes véritablement confortables et les hôtels haut de gamme manquent souvent de charme.

#### Où se restaurer?

Au coin d'une rue, chez l'habitant... La cuisine du sud de la Chine est réputée plus riche et plus raffinée que celle du nord.

#### Le plat local

La bouillon de poule aux bambous et le jarret de porc.

### Le bon plan

L'idéal est d'inciter votre guide éventuel à sortir des sentiers battus et à découvrir les petits villages perdus. L'occasion de remonter le temps et de découvrir la grande Chine des



Le village au bord de la rivière a gardé toute son authenticité. Et le séjour à Chawu est un moment inoubliable.  
Rens. : [www.chawu.com](http://www.chawu.com)

Ming. Ne pas hésiter à visiter les artisans locaux réputés dans tout le pays pour la qualité de leurs produits liés aux arts (encre de Tunxi, papier de Jingxian et pinceaux dans toute la région).

Le thé du Wannan est également reconnu comme l'un des meilleurs du pays. Arrêtez-vous dans les maisons de thé qui se trouveront sur votre route et tentez d'observer (si votre voyage se situe à la fin avril) la préparation des feuilles après la récolte.

### Le circuit

#### Les principales étapes

Tunxi, Huangshan, Jiuhuashan, les villages au bord du lac Taiping, Taohuatan, Jingxian.

#### Les incontournables

Huangshan et Jiuhuashan sont deux montagnes de toute beauté, malheureusement très fréquentées par les touristes.

### Un peu d'histoire

#### La culture

Le Wannan fut le berceau de la célèbre école artistique Xinanhuapai qui connut la gloire sous la dynastie Qing.

#### Un personnage

Le grand poète Li Bai (dynastie Tang) est tombé amoureux de cette région. La légende veut qu'il y soit mort noyé. En effet, alors qu'il était en bateau et dans un état d'ébriété avancé, il serait tombé à l'eau en tentant d'enlacer le reflet de la lune.

### A lire

« La vie des Chinois au temps des Ming », ouvrage collectif, éd. Larousse, 191 pages, 31 euros.

« Les carnets secrets de Li Yu », de Jacques Dars, éd. Philippe Picquier, 335 pages, 38 euros.

# Entrez dans la Chine !

Découvrez au cœur de la Maison de la Chine la culture chinoise à travers voyages, conférences, expositions, maison de thé et mode shanghaïenne...

La Maison de la Chine, c'est aussi la premier tour opérateur français, expert unique en matière de conseils et d'organisation de voyages pour vos groupes et collectivités, événements ou séminaires...  
N'hésitez pas à faire étudier vos programmes et devis par notre service groupes au 01 56 81 38 00.

La Maison de la Chine vous reçoit à Paris comme à Pékin

76, rue Bonaparte - Place Saint Sulpice - 75006 Paris  
Tél. 01 40 51 95 00 - Fax. 01 46 33 73 03  
[www.maisondelachine.fr](http://www.maisondelachine.fr) - [info@maisondelachine.fr](mailto:info@maisondelachine.fr)

CITS Building, Room 0605 - N°1 Dongdan Beidajie, Chongcheng District - Beijing 100005  
Tél. (86 10) 85 22 75 00 - Fax (86 10) 85 11 60 09

\* Tarif à partir de / soumis à conditions Lic. 075 95 05 05

Photos : Nam Laymas

### JE DESIRE RECEVOIR GRATUITEMENT

Le catalogue voyages 2004/05 Chine Passions

Le supplément culturel Chine

Le catalogue Shanghai Tang

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville